

25th Anniversary

ここから…トコトコ
これから…トコトコ



写真提供 ©SHINGO Yoshizawa
Takao Araki



*新垣 隆

ピアニスト、作曲家。桐朋学園大学音楽学部作曲科卒業。
作曲を南聡、中川俊郎、三善晃、ピアノを森安曜子、指揮法を高階正光の各氏に師事。ピアニストとしては数々の演奏家たちと同じ舞台上に立ち、作曲家としては、現代音楽を主体としているがジャンルはその枠におさまらず、映画やCM音楽の作曲も手掛けている。
最近ではテレビ・ラジオ番組に出演、親しみやすいキャラクターとして、新たな活動の場を広げている。

*北村 青子

俳優。舞台芸術学院演劇科卒業。
1978年より10年間劇団転形劇場で沈黙劇を中心に多くの舞台に立つ。1990年劇団Uフィールドの旗揚げに参加。俳優として舞台に立つ傍ら劇作も手掛ける。2007年よりフリーとなり朗読にも積極的に取り組む。
シェクスピア朗読劇、日本文学等朗読ライブ多数。

*堀川 裕樹

1987年8月28日 奈良県生まれ。2006年就実大学入学。同大学にて岡本悦子教授との出会いをきっかけにダンスを始める。以後、岡山を中心に“微妙かつ絶妙なダンス”を目指し活動中。

*吉澤 慎吾

ダンサー・俳優・フォトグラファー・ビデオグラファー
加須市出身。立教大学現代心理学部映像身体学科卒。
日本国内だけでなく海外でもこれまでに7ヶ国9都市での公演に出演。その他ドラマ・映画・MV・PVへの出演等。
2019年にSibiu International Theatre Festival（ルーマニア）、Matera 2019 Abitare l'opera（イタリア）とヨーロッパの2つの国際演劇祭の撮影担当として海外派遣。ジャンルにとらわれない表現を模索している。

*翁 譲

1947年仙台に生まれる。1971年多摩美術大学彫刻科卒業後、様々な場で個展などを続け、同時に多ジャンルの空間演出も手掛ける。
ベストブレイスとは2015年以來関係をもち、さいたま芸術劇場にて空間演出を行う。



*竹中 幸子

お茶の水女子大学文教育学部表現体育専攻卒業。
聖心女子学院教諭、県立川越女子高校非常勤講師等を経て、ウォルフガングシュタング、アダムベンジャミンらのワークショップに触発され「ベストブレイス」を立ちあげる。グループの活動を軸に健常・障がいの子供や教職員など幅広い人々を対象に全国にむけてダンスワークショップ及びショーイングを展開。
（主な活動履歴）放課後等デイサービス、港区ふれあいアート事業、岡山県女子体育連盟夏期講習会、アートセンター集TAMAP、川口太陽の家 他

*出演者氏名

赤坂 貴美	田中 史歩	舞台監督
赤坂 拓海	田中 みさ子	杉江 尚子
荒木 恵子	手島 美津子	衣装
荒木 恵美	手島 由貴	神山 実樹
加村 妙子	福田 京子	ロビー空間アドバイザー
軍地 多歌子	福田 拓	翁 譲
軍地 花歌	矢部 幸子	ロビー作品提供
小林 芽美	山下 福子	アートのこのこ
小林 興直	渡邊 愛佳	協力
佐藤 和泉	渡邊 充子	平成国際大学
佐藤 堇	サポートメンバー	照明音響
ショーコ	吉澤 慎吾	バストラルかぞ
関口 美和	（フリーランス）	ポスター・チラシデザイン
関口 諒	ゲスト	里見 千夏子
関根 悠夏	新垣 隆	
関根 よね子	北村 青子	竹中 幸子
高橋 ひとみ	堀川 裕樹	

*ベストブレイス プロフィール

2000年、代表竹中と障がいを持つ子供とその家族を中心に発足したダンスグループ。拠点は埼玉県加須市。年齢・障がい・性別の枠を超え、互いの存在を認め合えるというダンスの力を信じて、共に生きる可能性を探っている。
2007年第一回公演を皮切りに毎年一回第一線で活躍中の様々なアーティストとの共演など新しい可能性を探りながら公演活動を継続。近年ワークショップの依頼も増え、より多くの人々と踊る楽しさを共有している。
（出演履歴）日本女子体育連盟全国大会、第16回障害者芸術・文化祭あいち大会、平成国際大学第二回自主公演ゲスト、2022加須市生涯学習フェスティバル 他。

*ベストブレイス 15回公演ヒストリー

- ①TSU-NA-GU ②A-SO-BU ③DanceダンスDance ④ひらく。
- ⑤明日へ…！ ⑥indestructibility～インデストラクティビリティ～
- ⑦願う ⑧ぼくらはみんな… ⑨いきている… こと
- ⑩そしてぼくらは思いもよらぬところに会おう
- ⑪新垣隆とベストブレイス～漂う音に交じり合うカラダ～
- ⑫境界をとかす人 ⑬ゆる♡ダン ⑭わざわざ転じて…
- ⑮見えないもののかたち